



KAKATI DE PAIVA

PINTURA SÉRIE : CAMPOS FLUIDOS 2 0 1 9

Kakati de Paiva

Nasceu no Rio de Janeiro em 1957, onde vive e trabalha. Em 1982 formou-se como arquiteto na Universidade Sta Ursula, e sempre ligado a arte ,em 1990, ingressou na EAV (Escola de Artes Visuais) onde participou de vários cursos e work shops.



Em 1999 foi chamado para realizar sua 1. exposição individual num espaço institucional, Caixa Cultural RJ, logo após, classificou-se para participar no ano seguinte de sua 1. exposição internacional coletiva :”2000 Reasons to Love the Earth”. Foundation Zeezigt . Netherlands .

Em 2011 participou da “1st Edition Contemporaneo Art Biennial Opening.Paris 2011”, Espace Beauropaire, onde recebeu premiação “menção honrosa” (pintura abstrata), e ainda nesse ano participou no Museu Metropolitano de Buenos Aires de uma coletiva onde recebeu o prêmio “Trofeu Leonardo da Vinci”.

Em 2012 realizou sua 1. exposição individual internacional,”Tangences” na Galerie Ricardo Fernandes (Paris) e ainda nesse ano teve um trabalho incorporado ao acêrvo da coleção “Novas Aquisições Gilberto Chateaubriand “no MAM RJ, posteriormente participou da mostra do biênio no próprio MAM .

Vivendo e convivendo na arte esses últimos 30 anos, seus trabalhos buscaram referências em vários artistas, entre êles, Barnett Newman, Mark Rothko, Sean Scully e outros. Segundo José Maria Dias da Cruz trata-se de um Artista Colorista, pensando em rompimentos da cor, serpenteamento da imagem e sempre transitando pelo cinza sempiterno.”

“ Hoje sua pintura permeia momentos sempre ligados a limites ,espaços que dialogam entre si, e que de alguma forma disputam em conflitos a temporalidade, o ritmo e descanso de suas ligações através de layers “

SÉRIE CAMPOS FLUIDOS

Kakati de Paiva

He was born in Rio de Janeiro in 1957, where he lives and works. In 1982 he graduated as an architect at Santa Ursula University, and, in 1990, always linked to art, he joined EAV (School of Visual Arts) where he participated in various courses and workshops.

In 1999 he was called to perform his first solo exhibition in an institutional space, Caixa Cultural RJ. Shortly thereafter, he qualified to participate in the following year of his first collective international exhibition: "2000 Reasons to Love the Earth". Foundation Zeezigt. Netherlands.

In 2011 he participated in the "1st Edition Contemporaneo Art Biennial Opening.Paris 2011", Espace Beauropaire, where he received an "honorable mention" award (abstract painting). In the same year, he participated in the Metropolitan Museum of Buenos Aires of a collective where he received the "Leonardo da Vinci Trophy".

In 2012, he held his first international exhibition "Tangences", at the Galerie Ricardo Fernandes (Paris), and later that year he had a work incorporated in the collection of the "New Acquisitions Gilberto Chateaubriand" at the MAM Rio de Janeiro (Museum of Modern Art). Subsequently, he participated in the show of the biennium in the MAM itself

Living with and surrounding himself with art over the last 30 years, his works have sought references from artists such as Barnett Newman, Mark Rothko, Sean Scully, and others. According to José Maria Dias da Cruz, he is a Colorist Artist, thinking about color disruptions, image winding, and always passing through the evergreen gray.

“ Today his painting permeates moments always linked to limits, spaces that dialogue with each other , and that somehow dispute in conflicts the temporality, the rhythm and rest of their connections through layers.”

SÉRIE CAMPOS FLUIDOS

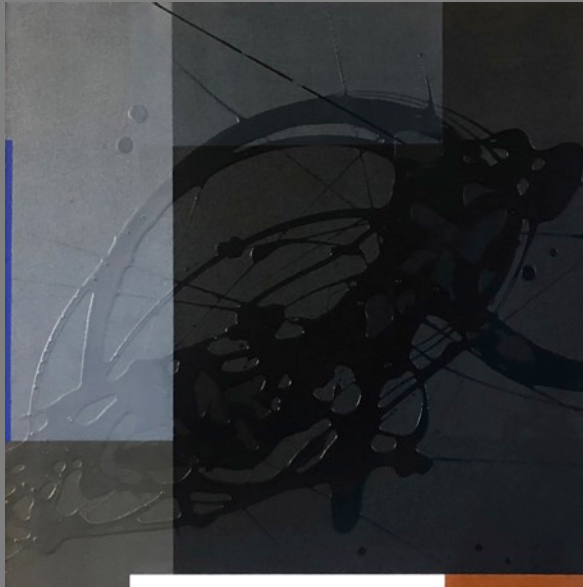


sem título
série urban 66-863
esmalte e acrílico sobre tela
dimensões : 190 x 190
2017





sem título
série urban 38-891
esmalte e acrílico sobre tela
dimensões : 80 x 180
2018



sem título
série urban 06-922
esmalte e acrílico sobre tela
dimensões : 02 x 70 x 70
2019



sem título - díptico
série urban 53-876
esmalte e acrílico sobre tela
dimensões : 02 x 140 x 140
2017



sem título - díptico
série urban 03-930
esmalte e acrílico sobre tela
dimensões : 100 x 180
2019



sem título - díptico
série urban 72 - 857
esmalte e acrílico sobre tela
dimensões : 60 x 80
2017



sem título
série urban 15 - 913
esmalte e acrílico sobre tela
dimensões : 95 x 180
2018

sem título
série urban 67 - 862
esmalte e acrílico sobre tela
dimensões : 80 x 120
2017





sem título
série urban 42-887
esmalte e acrílico sobre tela
dimensões: 90 x 160
2018

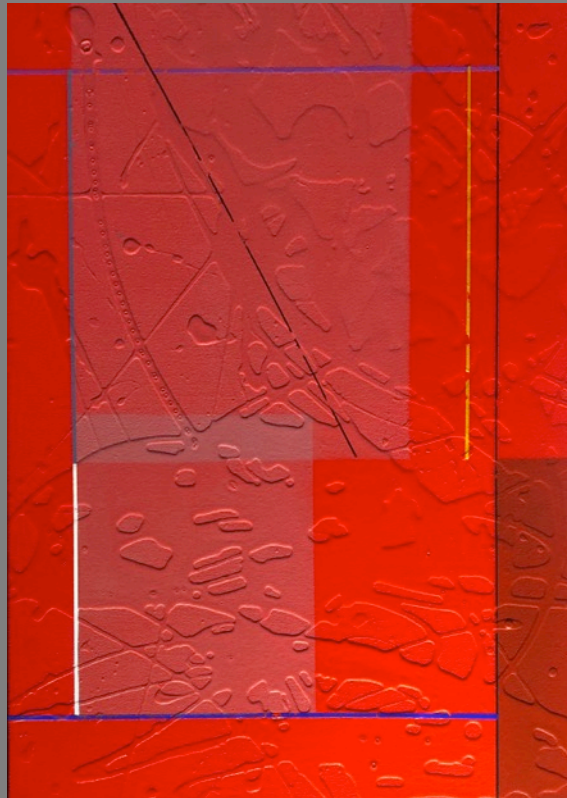


sem título - díptico
série urban 32-897
esmalte e acrílico sobre tela
dimensões : 02 x115 x 115
2018



sem título
série urban cb-738
esmalte e acrílico sobre tela
dimensões : 140 x 140
2018

sem título
série urban 928
esmalte e acrílico sobre tela
dimensões : 70 x 50
2019



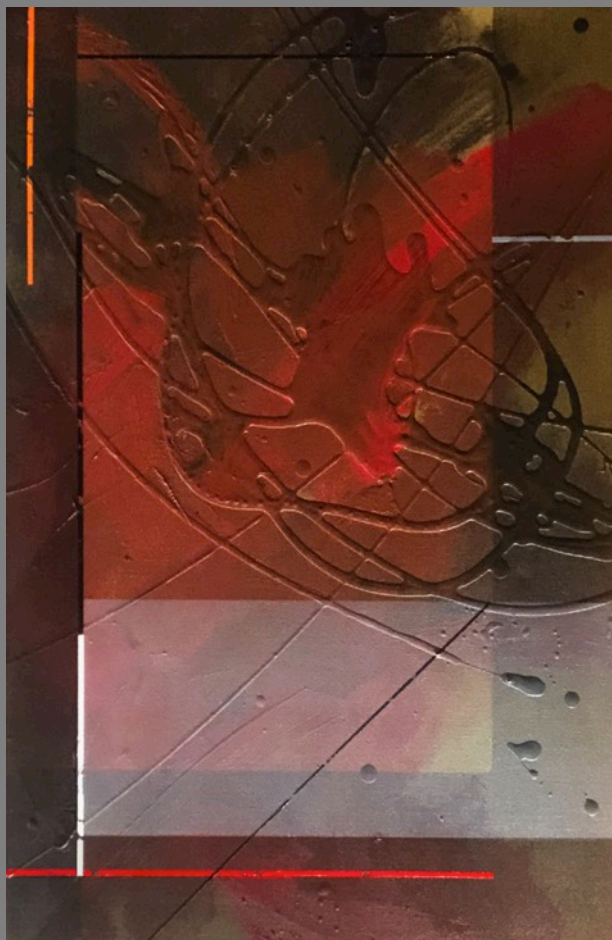


sem título
série urban 28-901
dimensões: 120cm x 120cm
técnicas: óleo, esmalte e acrílico sobre tela
ano 2018

sem título
série urban 13 - 916
esmalte e acrílico sobre tela
dimensões : 70 x 50
2019



sem título
série urban 12 - 916
esmalte e acrílico sobre tela
dimensões : 70 x 50
2019



sem título
série urban 20- 938
esmalte e acrílico sobre tela
dimensões : 70 x 50
2019



sem título
série urban 55- 874
esmalte e acrílico sobre tela
dimensões : 120 x 120
2018



sem título
série urban 04- 924
esmalte e acrílico sobre tela
dimensões : 70 x 50
2019





sem título
série urban 05-932
esmalte e acrílico sobre tela
dimensões : 100 x 180
2019

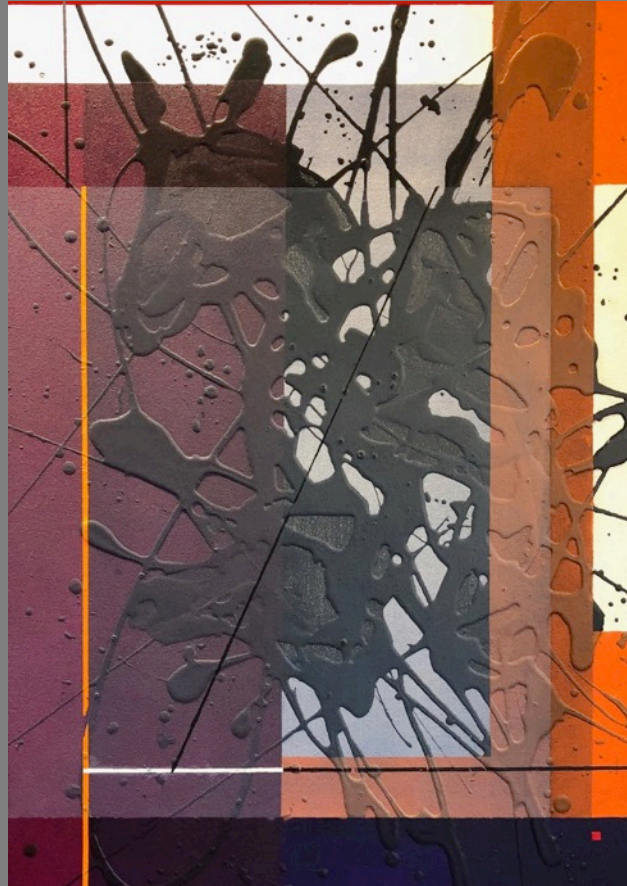


sem título
série urban 07-921
esmalte e acrílico sobre tela
dimensões : 02 x 70 x 70
2019

sem título
série urban 15- 933
esmalte e acrílico sobre tela
dimensões :190 x 190
2019



sem título
série urban 18- 936
esmalte e acrílico sobre tela
dimensões : 70 x 50
2019





sem título - díptico
série urban 3536-893/94
esmalte e acrílico sobre tela
dimensões: 80 x 70 + 50x70
2018

TRIDIMENSIONAIS :

TELAS SOBRE TELAS

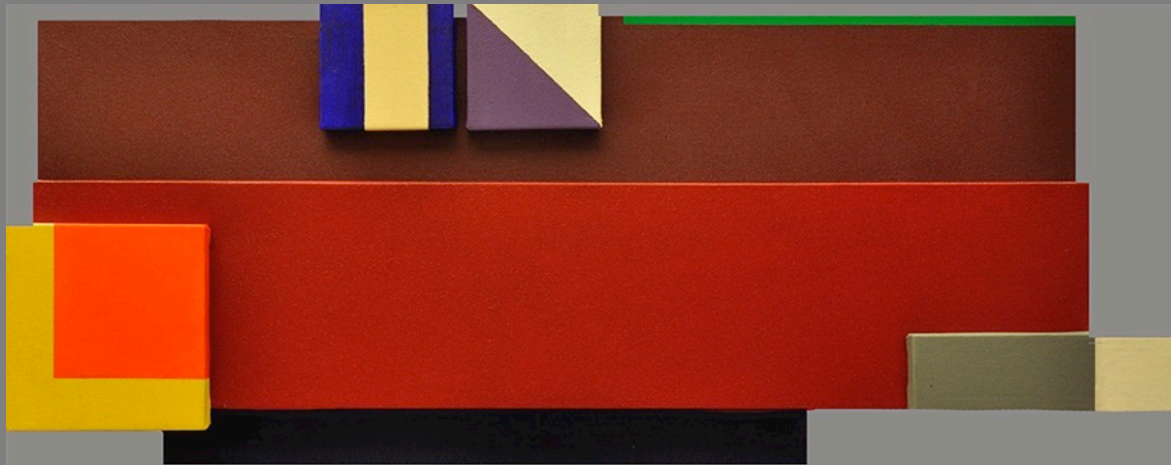
ESCULTURAS COLORIDAS



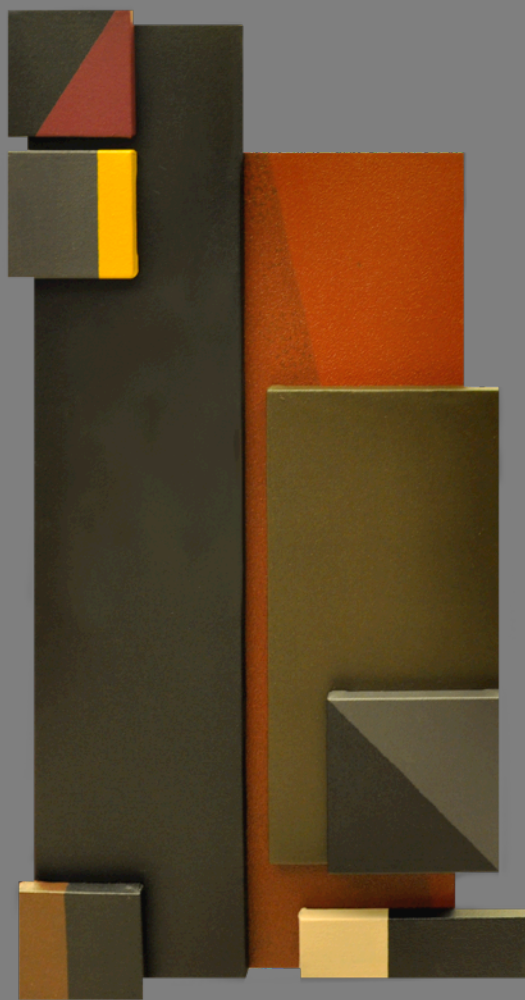
sem título: *TRIDIMENSIONAL*
série: urban
canvas sobre canvas fixados e pintados
dimensões: 125 x 186
2017



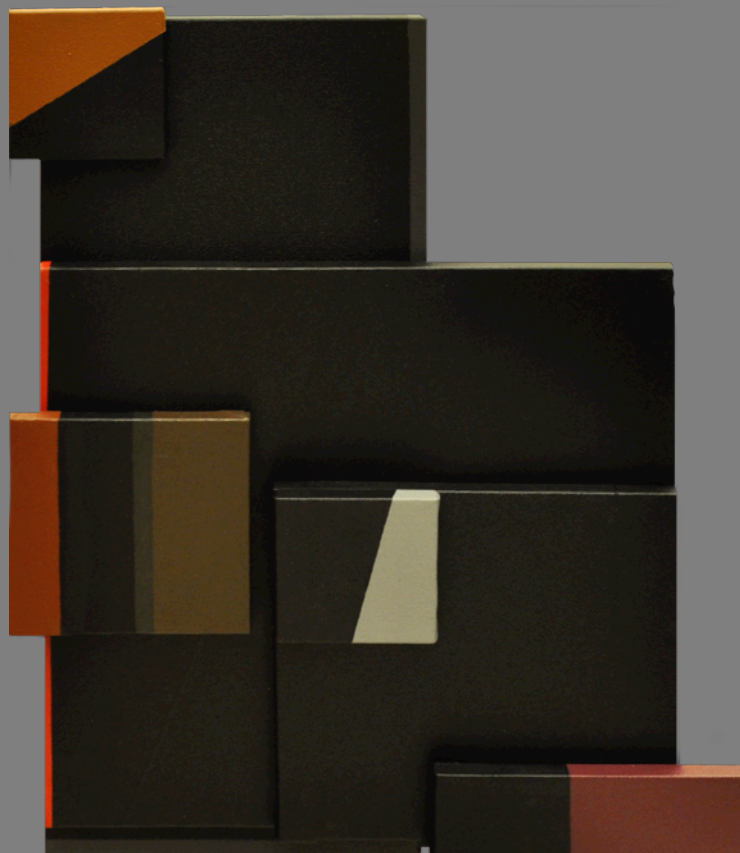
sem título: *TRIDIMENSIONAL*
série: urban 28 - 779
canvas sobre canvas fixados e pintados
dimensões: 120 x 120
2015



sem título: *TRIDIMENSIONAL*
série: urban 48
canvas sobre canvas fixados e pintados
dimensões: 36 x 88
2017



sem título: *TRIDIMENSIONAL*
série: urban 32 - 774
canvas sobre canvas fixados e pintados
dimensões: 81 x 42
2015



sem título: *TRIDIMENSIONAL*
série: urban 33 - 775
canvas sobre canvas fixados e pintados
dimensões: 63 x 42
2015



sem título: *TRIDIMENSIONAL*
série: urban 27-780
canvas sobre canvas fixados e pintados
dimensões: 105 x 180
2017



KAKATI DE PAIVA

artista visual

av. di cavalcanti 480 . condom. interlagos de itauna . barra
rio de janeiro . cep 22793-084 . +55 21 97132-9494
www.kakati.com.br . email kakati@kakati.com.br 2018